

LEER MIJ KENNEN

Maandelijkse rubriek Citadel College

In deze rubriek laten we de lerenden aan het woord. We hopen dat deze maandelijkse rubriek je mag inspireren zelf weer eens om je heen te kijken, te proeven aan iets nieuws en te ontdekken dat je nog veel meer talenten hebt die je kunt inzetten.

Terug in de schoolbanken met: Ilse Grob Leren door middel van: beeldcoachen



Vorige maand zagen we een interview met Lieske over didactisch coachen en vandaag spreken we over beeld coachen. Wat is het verschil?

“Didactisch coachen gaat over didactisch handelen. We zijn in het onderwijs goed in het redden en aanwijzingen geven. Didactisch coachen gaat over het zelf leren oplossen. Als beeldcoach ben ik er om collega’s en soms ook leerlingen te ondersteunen in het leren. We gaan kijken waar men in wil groeien. Wat gaat er al heel goed en wat wil je uitvergroten? Coachen on the job vind ik het allerleukste om te doen. Ik film een heel lesuur maar breek ook in. Ik kan dan ook iets voordoen en de collega kan in dezelfde les oefenen. Dat maakt dat je vaak enorme sprongen ziet in de les.”

Hoe ben je bij het beeldcoachen gekomen?

“Een paar jaar geleden heb ik een video interactie cursus gevolgd. Beelden zijn heel sterk, spreken me aan. Ik ben ook een beeldend docent. Bij tekst heb je soms een alinea nodig om te zeggen wat je denkt, terwijl een beeld genoeg is. Je gaat gelijk naar de kern.”

Het beeldcoachen is een middel wat heel diep gaat, spannend kan zijn. Hoe pak je dat aan?

“Dat vond ik inderdaad wel spannend. Ik begin altijd met iemands kernkwaliteiten. Wat is iemands kracht en daarmee ga je verder. Het is geen afrekening. Mensen gaan met een goed gevoel de deur uit. Het is zonde om de nadruk te leggen op wat er niet goed gaat. Daarmee creëer ik ook een vertrouwensband.”

Wat doe jij waardoor collega’s met een goed gevoel de deur uit gaan?

“Dat weet ik niet zo goed. Ik ben wel laagdrempelig. Misschien de positieve insteek. Ik stel me zelf ook kwetsbaar op. Ik was zelf als beginnend docent echt onzeker, had veel te leren. En ik heb niet de waarheid in pacht. Ik film, ik stel vragen maar de ander heeft de oplossing.”

Waarom vond je dat je als beginnend docent veel te leren had?

“Ik deed maar wat. Ik had nog geen visie en wilde gewoon lekker creatief met ze bezig zijn.”

Wat is er veranderd?

“Ik kreeg voor het eerst een baan in het vmbo en daar kreeg ik kleinere groepen, iets meer contact. En daardoor kreeg ik het gevoel dat ik echt iets kon betekenen. Ik ging meer van de ik naar de ander. Ik vind het leren nu super interessant. Ik vind kunst nog steeds een vet vak maar de onderwijsfacetten er omheen vind ik nu veel interessanter. Laatst realiseerde ik me dat ik heb bereikt wat ik een aantal jaar geleden wilde.”

En dat is?

“Het leren van en met collega’s, het coachen van collega’s. Hier op het Citadel krijg ik veel ruimte om te proberen, om te oefenen. We laten hier op het Citadel ook wel zien dat je ook binnen je eigen functie veel kunt leren en kunt doorgroeien. Dat vind ik wel vet.”